

冬の鳥～高林こうこの世界を歌う～

1994年「シルクロード」という同人誌のパーティで初めてお会いしました。それから高林こうこの描く歌詞の世界に深く魅了され、あっという間にユニット結成25年を迎えました。

私の歌作りはその豊かな感性で描かれたこうこ先生の詞に負けないように、いかにドラマチックなメロディを作るかと言う中で、導き、育てられたと言っても過言ではありません。そしてあっという間にその数は100曲を超えるました。

その中から思い出深い作品、そして今回書き下ろして下さった作品10曲に深い感謝をこめて歌いこうこ先生に捧げます。

そして私たちの作品に、素晴らしい舞台空間と照明を与えるかのように、見事な演出を加えて下さった編曲の杉山直樹氏にも深く感謝いたします。 2019年4月 Yusuke.Yamada



高林こうこ 山田ゆうすけ

1. 冬の鳥

ある日、ゆうすけ先生から素敵なお曲が贈られてきた。「飛ぶなら高く、飛ぶなら遠く、飛ぶなら強く…」1回、2回、3回と辿る調べの中に、凍りつくような空を見上げ精一杯高く飛ぼうとしている鳥がいた。

それは愛の呪縛を自ら解き放ち明日を見つけようとしているたおやかに強い女性の姿と重なった。冬の鳥、これはメロディから紡ぎ出されたストーリーである。



2. 途中下車

とにかく、働いた、ひたすら働いた。それが自分なのだと、仕事に明け暮れる日々に何の疑念もなかった。

そんな中、珍しくオフの時間がありフライと小さな旅に出た。ちょっとした人生の途中下車、これが良かったんだよ！
僕は完全に活性化したんだからって？
まあ、この名曲を聴いてくれ。

4. 大阪ララバイ

天保山にあるお洒落なプチシーサイドホテル…白い部屋が二人のラストシーンの場所。

「2年も幸せだったから、充分幸せだったからわたしは泣かない…」。

「そやのに何で？思えばさよならの予感と背中合わせの幸せだった判っていたの。だからせめて終わりは格好よく、わたしらしくね！」



3. 五条坂

京都五条坂から分かれて茶碗坂の中ほどにある老舗の陶芸店。「うちは此処の一人娘と言う運命の元に生まれて来ました。のれん、伝統を護るのが何より大切、そやけど、うちも女どす…。釣り合いが取れへん、あかんと言われても、その方が釜ぐれと知っててもこれからずうっと忘れるることは出来ません…」。

釜ぐれ、陶芸の技を磨くため全国の窯元を渡り歩く職人、昨今はそんな職人も数少なくなっている。

5. 神戸メルヘン

冬の神戸はとにかく寒い!なのに妙に洒落て歩きたくなる海岸辺り。

青春真っ只中の恋人同士が居て、「あれっ、このカップルは何?」思わせる人も居る。

「肩を寄せ合う人達も総てがハッピーなら良いのにね。あっそこの哀しそうなお二人さん私が振る魔法の杖の中で素敵なメルヘンの主役におなりなさいな。冬花火を貴方達に、恋の美酒もどうぞ貴方達に捧げますから」。

6. 散り椿

無理を通させない道がある。それでも、どうしても通るのなら命を懸けて通りましょう。きっと貴男は千年も前から待ちわびていた人ですもの。だってこんなにも愛おしくこんなにも哀しいから。雪の小道を真っ赤に染める椿の亡骸、一夜明けたら私も花の軀になりましょう何も悔いることはありません。何も怖がることはありません。貴男と結ばれた今は…。

7. ぶるうす

戻ろうとすれば戻れるのに、そうはしない人がいて。と言ってこの寒い暮らしが気に入ってる訳でもない…。

「ここは、燃え尽き症候群のたまり場かい?」あいつはさ、一流企業のエリートだったんだと噂されたり、何かやばいことがあったのだろうと…とちょっと引かれたり…、「まあいいじゃないか。みんな仲間の老いぼれ獅子だよ。この夕焼けは暖かいねえ、さあ、そろそろあいつの昔自慢が始まると…」。

8. センチメンタルジャーニー

失恋が私を追い立てた。彼の思い出に染まったあの街から失恋が私を酒飲みにした。

心の傷口はお酒なんぞで洗えないのに失恋が私を強くした。破れかぶれのその後で。でも失恋の中彷徨へばわたしの明日も見えるかもね初めて来て見たこの町は失恋女の夢止まり。



9. 枯葉の中の青い炎

この作品は芥川賞作家の辻原先生の短編小説のタイトルを先生のご了解の得て使わせて頂きました。

小説の内容とは全く違うストリーにしたのは、タイトルの持つ不思議な魅力に取り憑かれたからです。只、願いを込め魔法の枯葉を燃やすと確かに祈りは届くもののそれと同様のリスクを背負うことになるとは、小説の中から頂きました。

私は、ゆうすけ先生の曲と杉山先生の編曲があってグローバルなこの作品が成り立っていると感謝しています。

10. ラストタンゴ

哀しくても薔薇になる。燃えるような真紅の薔薇に黒い衣服を纏いタンゴの化身に…。

足が破れて身体が壊れてそれでも息が絶えるまでわたしは踊るの…。

貴方と絡み合いメロディに溶けている今だけが貴方を繋ぎとめていられるから。

